

JUST THE TWO OF US

ARR: MILES JACKSON

WWW.MA-ME-O.COM

LEAD RHYTHM

DbMA7^7 C^7 FM EbM^7 Ab^7 DbMA7^7 C^7 FM

1

DbMA7^7 C^7 FM EbM^7 Ab^7 DbMA7^7 C^7 FM

5

DbMA7^7 C^7 FM EbM^7 Ab^7 DbMA7^7 C^7 FM

9

DbMA7^7 C^7 FM EbM^7 Ab^7 DbMA7^7 C^7 FM

13

DbMA7^7 C^7 FM EbM^7 Ab^7 DbMA7^7 C^7 FM

17

DbMA7^7 C^7 FM EbM^7 Ab^7 DbMA7^7 C^7 FM

21

DbMA7^7 Csus C BMA7^7 Bbsus Bb AMA7^7 Absus Ab

25

Db Ab/Gb DbMA7^7 Csus C BMA7^7 Bbsus Bb

28

31 A_{MA7}^7 A^b_{SUS} A^b D^b (D.S. AL CODA..)

34 (OPEN FOR SOLOS) $D^b_{MA7}^7$ C^7 FM $E^bME^bM^7$ A^b7 $D^b_{MA7}^7$ C^7 FM

38 (ON CUE) $D^b_{MA7}^7$ C_{SUS} C B_{MA7}^7 B^b_{SUS} B^b A_{MA7}^7 A^b_{SUS} A^b

41 D^b A^b/G^b $D^b_{MA7}^7$ C_{SUS} C B_{MA7}^7 B^b_{SUS} B^b

44 A_{MA7}^7 A^b_{SUS} A^b D^b A^b/G^b FINE